

ОЙ МЕТЕЛЬ, МЕТЕЛЬ

Слова М. Мордасовой

Музыка И. Руденко

Весело, играво

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the voice, with the first staff in soprano range and the second in basso continuo range. The bottom two staves are for the bassoon and cello. The vocal parts are marked with 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are written below the vocal parts. The music features a mix of common time and 3/4 time signatures.

Лирический текст:

Ой ме_ тель, ме_
тель, выюги снеж_ кы_ е, за_ нес_

Марковка:

Б Б Б М Б -

ли пу_ти про_ез_ жи_

Б М Б

-е. я од_ на си_ жу, все в ок_

Б Б Б

-но гля_ жу, все е_ го я.

М Б Б Б

жду, все о нем гру_ щу. ой,

Б Б Б

ми_ ленъкий, хо_ ро_ шенький, с гар_

Б Б

- мо_ шеч_ кой при_ ди, при_

Б М Б Б

- ди, родной- род- не_ шенький, до

Б Б

Для повторения

до_ му до_ ве_ ди. Не_ наг_

Б Б Б

Для окончания

Ля-ку и грусть раз- вел.

M B B B

Ой метель, метель, выюги снежные,
Занесли пути проезжие.
Я одна сижу, все в окно гляжу,
Все его я жду, все о нем грущу.

Припев: Ой, миленький, хорошенъкий,
С гармошечкой приди,
Приди, родной-роднешенький,
До дому доведи.

Ненаглядный мой за горой живет,
Ой, когда же злой буран пройдет.
Не морозь, мороз, и не злись, выюга,
Все равно дождусь своего друга.

Припев.

Вновь тревожит сон гармошечка,
Это он, это он, Алешечка,
Красота вокруг, заискрился свет,
Там, где есть любовь, там преграды нет.

Припев.

Посадил в сани, обнял нежно,
Летят кони в волне снежной.
Ой, пой, пурга, подпевай, выюга,
Звенит гармонь в руках друга.

Припев.

Щеки алые горят огнем,
На душе весна — мы опять вдвоем.
Зацвели сады белоснежные,
Растопила любовь горы снежные.

Припев.

Зазвени, гора, да высокая,
Дождалась своего я сокола.
Век бы рядом быть и идти за ним,
Хоть на край земли, с милым, дорогим.

Припев: Эх, миленький, хорошенъкий,
Навек ко мне пришел,
Пришел, родной-роднешенький,
Тоску и грусть развел.